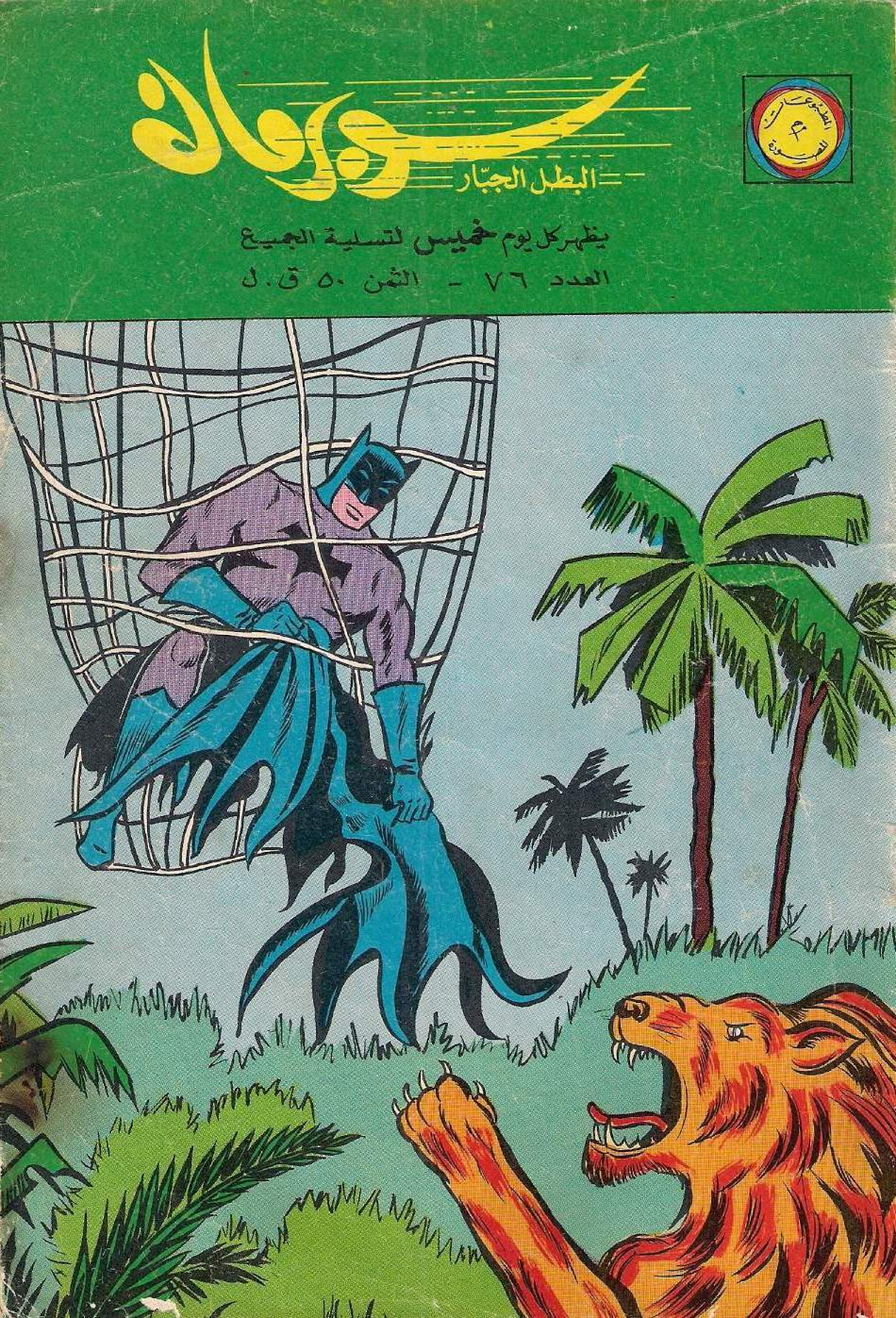


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٧٦ - الثمن ٥٠ ق.ل



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير شوفي غسان تويني بشارة نقلا
ناديا نشأت فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣،٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٥٠٠ر٢ دينار - العراق : ٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

إضحك



بدون تعليق



بدون تعليق

جلس صبي على مقعد امام مرآة واغمض عينيه.
ــ ماذا تفعل امام المرآة مغمض العينين؟
ــ انظر الى نفسي نائما يا ماما.

ــ العمة : كان يجب ان تعطي اختك الصغيرة الكعكة الكبيرة. الا تعرف ان الدجاجة تعطي الفراريج اكبر الديدان؟
الصبي: لو كانت الكعكة دودة لفعلت الشيء نفسه.

سمير: ما هو اول شيء يفعله الانسان اذا سقط في بحيرة؟
رفيق: يبتل!

اربعة حلول لتجنب تخلل الحليب:
ــ الطباخة: اغليه
ــ ربة المنزل: اضعه في الثلاجة
ــ الفلاحة: اتركه في ثدي البقرة
ــ الفتاة الصغيرة: اشربه.

الرجل الوطواط

قام "الرجل الوطواط" و"زكور" برحلة
من المكسيك إلى إفريقيا ومنها إلى
الهند، ومن الهند إلى الملايو واستغرقت
الرحلة ساعة واحدة فقط. شيء
لايصدّق! لكنه حدث بالفعل ...
إقرأ القصة الغريبة عن:

رحلة الصيد إلى جرجر









عبد الامير محمد جعفر العرب. يهوى جمع الطوابع والصور البحرين - منامه - فريق الحمام - منزل ١٦٤ - ٤

ولمّا استخرج "الوطواط" الرصاصة قابلها مع بقية البنادق لكن...

ليست هذه من بند قياتنا - لقد قتل بيد أخرى لكن ... بيد من؟

أنظر إلى هذه! لقد سقطت من القاتل وهو يتعارك مع "ينسي"!!

هذه شارة "ماركهارم" فهو لا يذهب إلى الصيد بدونها!!

من هو "ماركهارم"؟!

ولمّا عادوا إلى البيت أخذ "جدسن" الضخم يوضح

"ماركهارم" العضو الإنكليزي في نادينا: من مدة سنتين حين كنا نقوم كلنا برحلة صيد في إفريقيا هاجمنا قطيع من الفيلة الهائجة!

















عمران حسين علي الكردي ـ ١٥ سنة. بهوى جمع الطوابع. العراق بغداد ـ رصافة ـ باب الشيخ ـ رقم الدار ٥٨٥ ـ





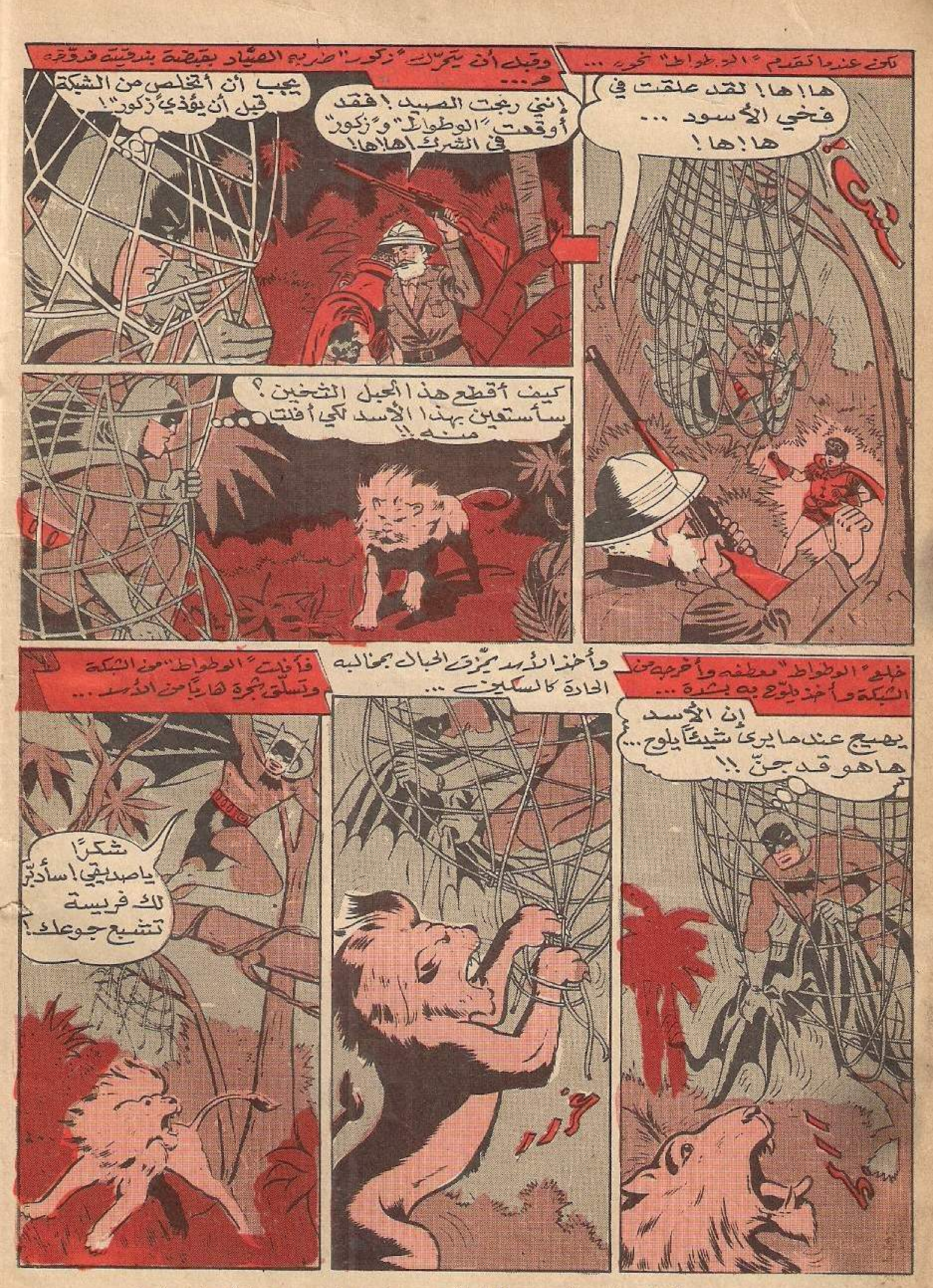








عبد العزيز علي ابراهيم ـ ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور البحرين ـ المحرق ـ مدرسة الهداية الخليفية.


لكن عندما تقدم "الوطواط" نحوه ...
ها! ها! لقد علقت في فخي الأسود ... ها! ها!
وقبل أن يتحرك "زكور" ضربه الصياد بقبضة بندقيته فدوخه و...
إنني ربحت الصيد! فقد أوقعت "الوطواط" و"زكور" في الشرك! ها! ها!
يجب أن أتخلص من الشبكة قبل أن يؤذي "زكور"!
كيف أقطع هذا الحبل الثخين؟ سأستعين بهذا الأسد لكي أفلت منه!!
خلع "الوطواط" معطفه وأخرجه من الشبكة وأخذ يلوح به بشدة ...
إن الأسد يهيج عندما يرى شيئاً يلوح ... ها هو قد جن!!
وأخذ الأسد يمزق الحبال بمخالبه الحادة كالسكين ...
فأفلت "الوطواط" من الشبكة وتسلق شجرة هارباً من الأسد ...
شكراً يا صديقي! سأدبر لك فريسة تشبع جوعك!













ارداش جلال – ١٣ سنة. يهوى الرياضة والسباحة. العراق – كركوك – كنيسة ومدرسة الارمن الاهلية.


ماذا تقصد بذلك؟
عرفت أنك إتخذت شخصية أخرى عندما تظاهرت بالخوف من النمر الأسود! فإنك لم تعرف أن الإنكليزي كان يتفاءل بمرور قطة سوداء في طريقه!!
لذلك جئت إلى هنا ونزعت الرصاصات من البندقية!!
ماذا تقول...؟


ها! ها! خدعتك بهذه الكذبة فوقعت في شركي!!
قل لي! لماذا قتلت "ينسي"؟
لأنه إكتشف إنني رئيس عصابة دولية للإجرام! وأن رحلاتي للصّيد لم تكن إلّا وسيلة للإتصال بزملائي في البلاد الأجنبية!!


وكان "ينسي" يهدّدني بفضح أمري. فلما زارني "ماركهام" قرّرت أن أقتل "ينسي" وألصق التهمة "بماركهام"! وقصدت أن أشركك في خطتي لكنك كنت أذكى مني!
وهكذا كان أن حاز "الوطواط" على جائزة الصيد الفضية وأخذها إلى الكهف "الوطواط"!
"إلى "الوطواط" الذي تغلّب على أشرس فريسة ... قاتل مجرم!"
النهاية



اهم ما نبدأ به في فن الجودو هو ان نتعلم كيف نسقط على الارض حين يلزم الامر دون ان نصاب بأذى.

تنبيه: وعليك ان تتدرب على الحركات والتمارين التي سنعرضها على هذه الصفحة تدريبا متواصلا حتى تستطيع القيام بها بسرعة واتقان في الوقت نفسه. فالجودو كما نعرف يعتمد على اللياقة البدنية وخفة الحركة اكثر من القوة المجردة من الليونة - فعليك اذن ان تصل بتمرينك الى درجة من مرونة الجسم تمكنك من القيام بكل حركة تتعلمها هنا في ثوان معدودات.

السقوط إلى الخلف



- قف معتدلا وضع يديك ممدودتين على بطنك.
- اخفض رأسك مركزا نظرك على عقدة حزامك.



- اثن ركبتيك الى ان تجلس القرفصاء على كعبيك.
- احفظ ركبتيك مضمومتين.



- اندفع بجسمك الى الوراء واجلس على مؤخرتك في اقرب نقطة من كعبيك ثم ارتمي على ظهرك ضاربا الارض بيديك والجزء الاسفل من ذراعيك.
- تكون ذراعاك زاوية قائمة اثناء هذا التمرين.
- انظر دائما الى عقدة حزامك.

(في العدد القادم: السقوط على الجانب الايمن)



هيثم كحيل — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. بيروت — شارع فرنجيان — سن الفيل.

سوبرمان

البطل الجبار

كتب المحرّر «نديم» مقالات كثيرة في «الكوكب اليومي» عن مغامراته مع «سوبرمان»... لكنه حاول يوماً أن يكتب قصة خيالية عن رفيقه العظيم تهتز لها الأوساط الأدبية. لكن حالما أعدها وجد أنها:

القصة التي لا نهاية لها!




سأكتب قصة أنا بطلها...
آخر فتحة في العالم
بقلم نديم حليم
الفصل الأول
القنبلة الجبارة


"أنا نديم لحقت يومًا مستعينًا بصديقي "سوبرمان"، بعالم مجرم إلى جزيرة بعيدة!"
هذا مختبر الأستاذ "ناظم" السرّي يا "سوبرمان"! ولا يعرف أحد ما يعدّه فيه من مفاجآت مزعجة!


"وحين سمعناه يتبجّح بصوت عالٍ باختراعه قنبلة هائلة شعرنا بالخوف!"
قنبلتي أكثر فتكًا من مليون قنبلة هيدروجينية ... ولا شك في أن أية دولة عظيمة تدفع ثمنًا باهظًا للحصول عليها!
سيأخذ "سوبرمان" قنبلتك!!
كلا! لن يأخذها! لقد وجدت نيزكًا من الكريبتونيت! ها! ها!
يا إلهي! هذه هي المادة التي تضعف "سوبرمان"!!


"عجز "سوبرمان" عن المقاومة فهجمت أنا على المجرم!"
سأنقذ العالم من اختراعك الشيطاني!! سأقبض عليك ثم أنزع فتيل القنبلة!


"لكن فجأة هبّت عاصفة و..."
أشعل البرق فتيل القنبلة وستنفجر بعد عشر ثواني!!
ياي!! سأقذف "الكريبتونيت" بعيدًا ليستعيد "سوبرمان" قواه!!













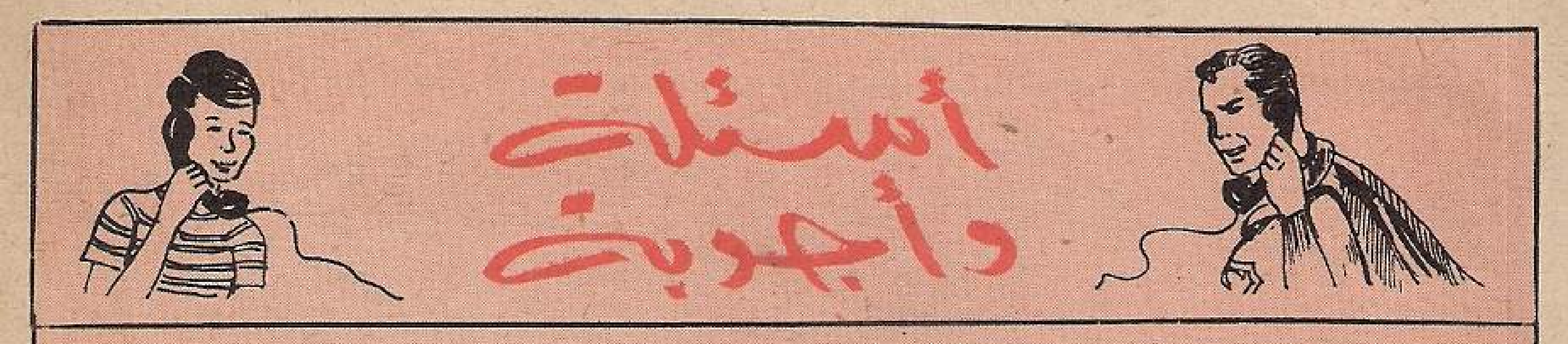
ثابت محمد سعيد – ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع. العراق الموصل – باب الطوب – سوق الهرج.

"ولما زرت يوماً متحف آثار حربية قديمة ..."
ها! ها! ما أسخف هذه الخرافة! لا أخاف قراءتها بصوتٍ عال..
أنا أقوى من هذا السيف!
أسطورة السيف السحري
إذا قرأ أحد الكلمات السحرية المنحوتة على هذا السيف وهو ممسك به دُفع إلى عهد البطل الشهير "برهان"!!
"لكنني دهشت حين سمعت قصف الرعد..."
يا إلهي!! أشعر بأنني أُدفعُ إلى مكان ما وبسرعة خارقة!

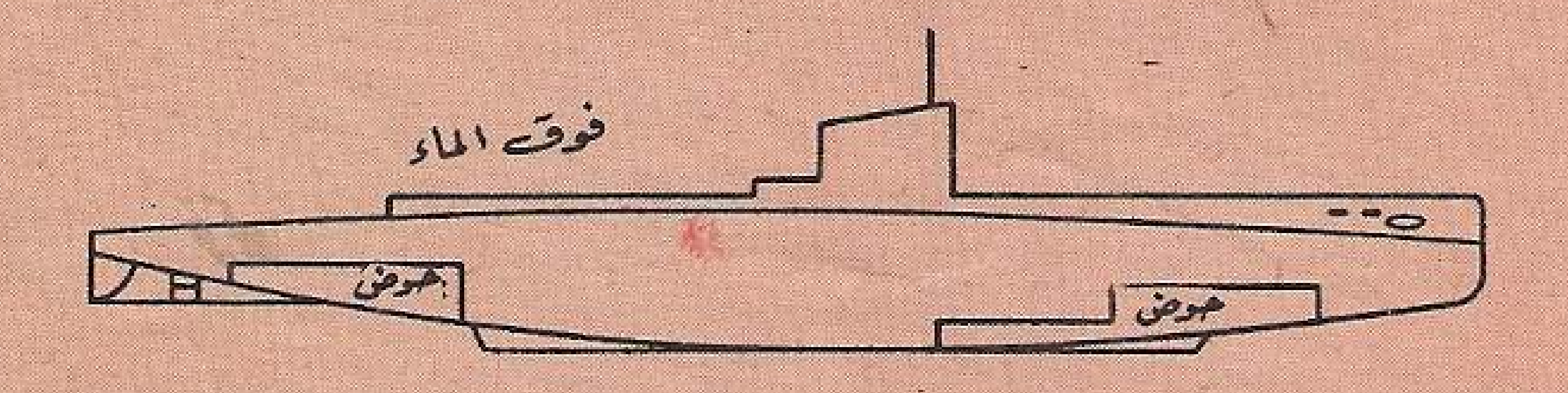




البقية في العدد القادم

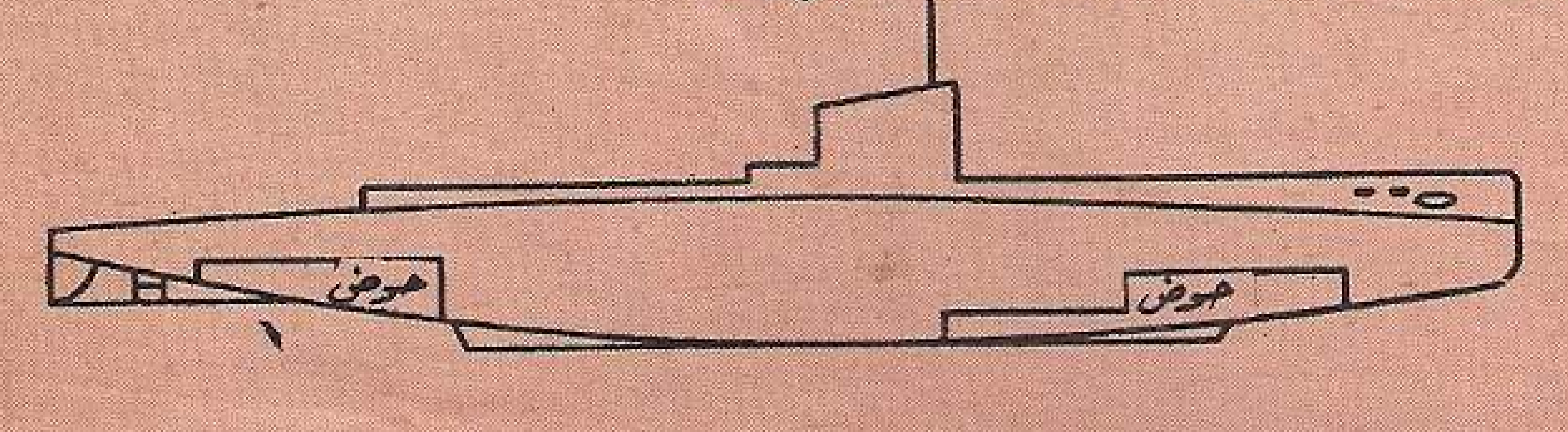


كيف تغوص الفوا صة وترتفع؟



الغواصة مركب يسير فوق الماء وتحته. ذو حياض كثيرة يملأها الهواء حين تكون الغواصة على سطح الماء. وفي كل حوض صمامان (بابان) صغيران الواحد في القاع والآخر في اعلى الحوض. فاذا فتح الاول دخل منه الماء ودفع الهواء خارجا من الثاني. حتى اذا ما امتلأ الحوض ماء غاصت الغواصة. واذا اريد الارتفاع بها الى السطح امر القبطان بتفريغ الماء من الحياض فتعمل مضخات على دمغه خارجا بينما ينفخ هواء الى الداخل. لكن من اين يؤتى بالهواء؟ انه هواء مضغوط يحفظ في خزانات معدنية كبيرة وينتقل منها، حين تفتح، الى الحياض دافعا الماء خارجا. فحين تمتلىء الحياض هواء تصعد الغواصة الى سطح الماء.

للغواصة زعانف صغيرة تقوم مقام اجنحة الطائرة. فهي تحفظ توازن الغواصة وترفعها او تنزلها.



أي انواع الفيلة تروض في السيرك ؟



انثى الفيل الاسيوية تدرب اسهل من الفيلة الافريقية . ويميز بين الاسيوية والافريقية لان اتساع اذن الاولى الخارجية اصغر من الثانية .

هل من جبال تحت البحار ؟



توصل العلماء بفضل الآلات العلمية الحديثة ان يكشفوا عن وجود جبال وبراكين في قاع البحار والمحيطات .

محمد رشدي قصاص ـ ١٢ سنة. يهوى الرياضة والمطالعة. سوريا ـ حلب

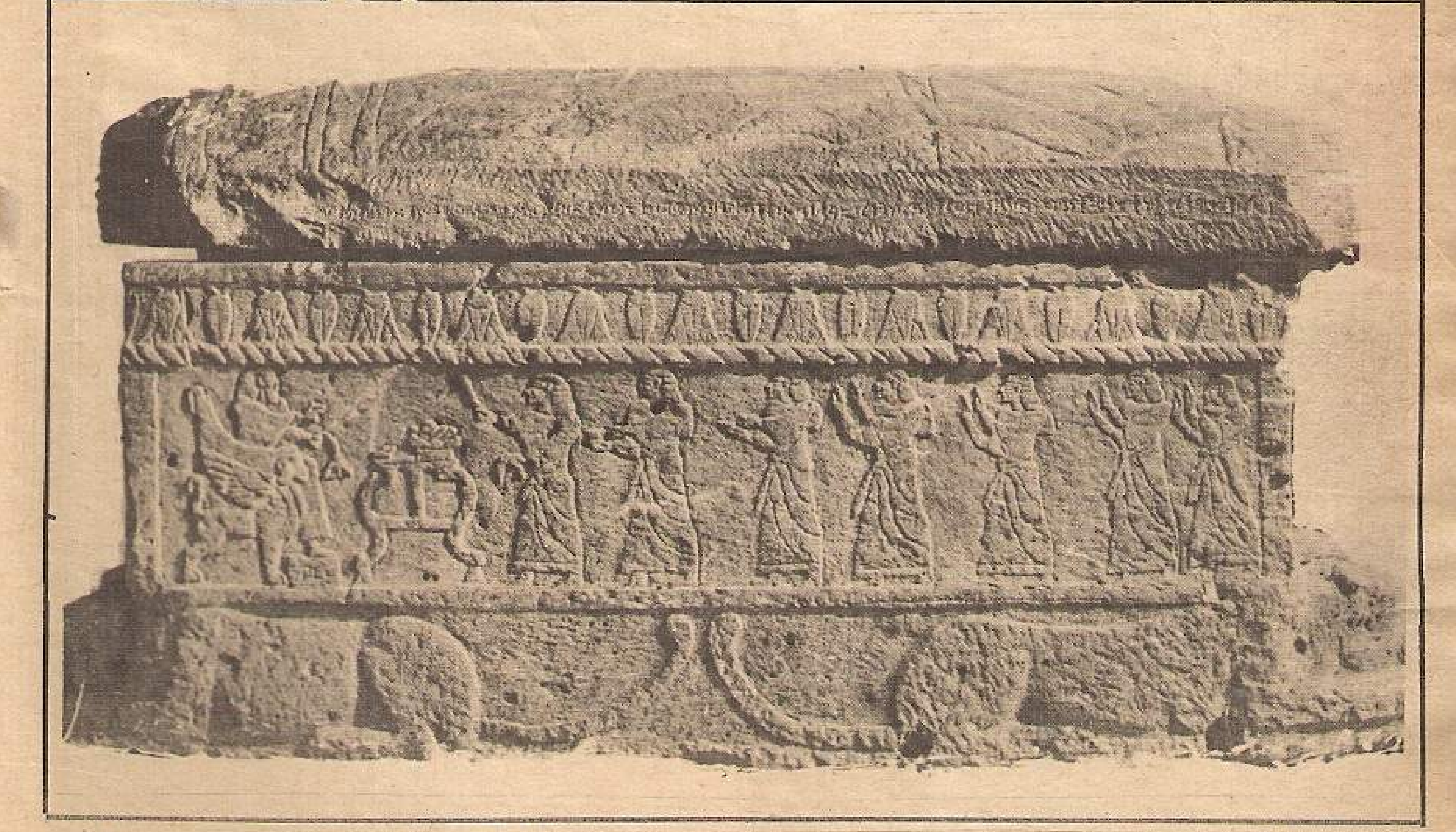
تعرف الى العالم العربي

لبنان أرض الفينيقيين

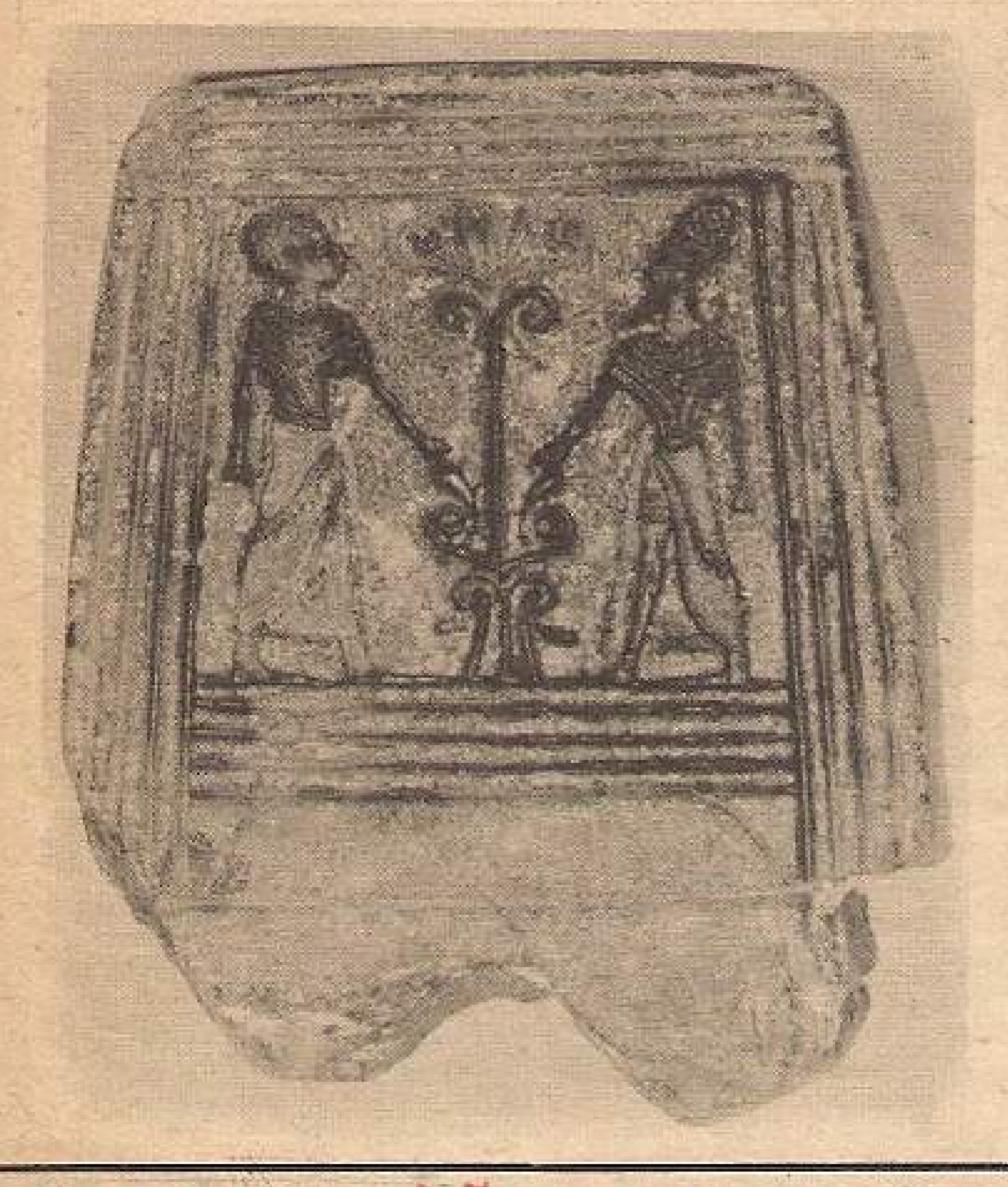
العالم مدين للفينيقيين، بحارة العالم القديم، بمعلوماته التاريخية وبالحروف التي كتب بها التاريخ

في شرقي البحر المتوسط يقع لبنان الجميل بجباله الشاهقة الخضراء التي تطل على مياه البحر الابيض المتوسط. وكان يسكن لبنان في قديم الزمان قوم ساميون بنوا مدنا بحرية كبيرة واشتهروا بانهم كانوا بحارة وتجارا ماهرين.

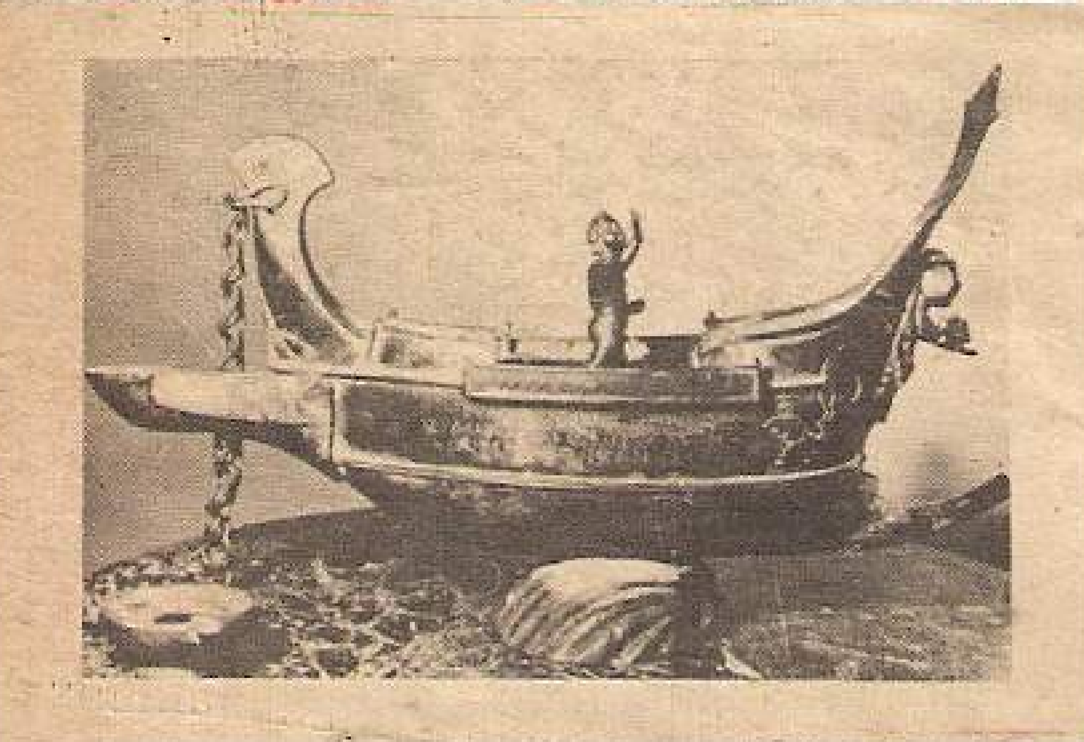
وعرف الفينيقيون لمهارتهم كتجار لكن العالم مدين لهم بالحروف الابجدية. فانهم اوجدوها متخذين لها اصلا الرسوم التي نقلوها عن المصريين وغيرهم كما نقلوا الصناعات الجديدة. فتوصلوا الى وضع اثنين وعشرين حرفا مثلث اثنين وعشرين صوتا. وكانوا اثناء رحلاتهم العديدة يعلمونها لغيرهم. فلما تعلم اليونانيون الحروف اضافوا اليها حروفا جديدة وغيروا اشكالها ثم نقلوها الى روما.
فكانت الحروف الابجدية اعظم هدية قدمها الفينيقيون الى العالم وحضارته فان الكلمة المكتوبة كانت السبب في تقدم العلم والصناعات والتجارة ولولاها لما ازدهرت مدينات ولا تطورت بلاد.



ناووس "أحيرام" الذي حكم جبيل حول القرن الثاني عشر قبل الميلاد. على جانب غطاء الناووس أقدم أشكال الأبجدية التي نقلت عنها أبجديات العالم بأسره.



حجر منحوت من آثار جبيل القديمة



قنديل مقتبس عن مركب فينيقي

التجار ... والبحارة

وكان المصريون قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة يشترون من الفينيقيين خشب الارز مبادلينهم بضائع اخرى.

وهناك اسطورة تروى عن امير واميرة كانا يتنزهان على شاطىء البحر حين داس الامير محارة (حيوان صدفي) فسال من صدفتها سائل ارجواني صبغ ثوب الاميرة. فاعجبت الاميرة باللون الى درجة جعلتها تصبغ به كل ثيابها.

واتقن فن الصباغ الارجواني بعد ذلك فاشتهر في كل بلاد الشرق واخذ الملوك والامراء يدفعون ثمنه المبالغ الباهظة. فنشأت صناعة عظيمة للصباغ يستدل عليها من كومات الصدف التي وجدت قرب ميناء صور في الحفريات الحديثة.

وبعد ان استغل سكان صور اكثر هذه الاسماك الصدفية في البحر حولهم ركبوا مراكبهم ليصطادوها في بحار اخرى. وكانوا في سفراتهم يستخدمون ذكاءهم ليستفيدوا من كل فرصة لعقد صفقات تجارية رابحة وليتعلموا صناعات جديدة. فأخذوا عن المصريين صناعة الزجاج الملون مثلا وحملوا مراكبهم بالاقمشة والنحاس من قبرص. ثم اتجهوا غربا فنزلوا في قرطاجة في شمالي افريقيا وانشأوا تجارات في مرسيليا وقادس. وبعدها اجتازوا مضيق جبل طارق واخيرا، قبل الميلاد بقرون قليلة، وصلوا بريطانيا حيث استبدلوا بضاعتهم بغيرها. ودخلوا البحر البلطيقي باحثين عن الكهرمان (التنك).

وفي عام ٦١٠ قبل المسيح ابحر ضابط فينيقي حول افريقيا، ٢٠٠٠ سنة قبل ان قام المكتشفون البرتغاليون بالسفرة نفسها للبحث عن طريق جديدة الى بلاد الهند.

تطوّر الابجدية

	t	s	r	q	s	f	o	s	n	m	l	k	e	t	h	z	w	h	d	g	b	a
الفينيقية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اليونانية القديمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	O		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	B	I	Y	[illegible]	[illegible]	[illegible]		Δ
اليونانية	T	Σ	P			Φ	O		N	M	Λ	K	E	Θ	H	Z	Υ		Δ	Γ	B	A
اللاتينية	T	S	R	Q		F	O		N	M	L	K	E		H	Z	V		D	G	B	A
الآرامية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العبرية	ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	:	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
العربية الكوفية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية النسخية	ت	س	ر	ق	ص	ف	ع		ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا

تشكر المطبوعات المصورة ومجلة سوبرمان مدير المتحف الوطني اللبناني على تزويدها بهذه الرسوم.

سوبرمان

البطل الجبّار

ملخص الجزء الأول

شعر "الفتى الجبّار" بأن أحدًا إكتشف شخصيته السرية فقرّر أن يغادر البيت لئلا ينتقم أعداؤه منه بالتعدّي على "شريف" و"هدى فوزي"... كان الفراق مؤلمًا جدًا لأبويه وله... تبنّى الأبوان "صلاح" بعد ذلك على أن "الفتى الجبّار" ما لبث أن عاد فعاش الأربعة كعائلة واحدة !!

هزيمة سوبرمان

الجزء الثاني



عبد المطلب قراقيره. يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت — تلة الخياط — شارع ابن الرشد.



جورج سعاده ـ يهوى جمع الطوابع. سوريا ـ دمشق ـ ساحة التحرير ـ بناية وداد عطار ـ رقم ٤٩.



كان الإنتقال من بلدة إلى أخرى سهلاً بفضل "سوبرمان" ...!!
هذا ما طلبته يا "صلاح"! لكن ماهو هذا الإختراع الذي إستغرق وقتاً طويلاً؟
أظنني فشلت فيه !!

كنت آمل أن تكسبني هذه الآلة قوى خارقة موقتة أساعد بها "نبيل" إذا إحتاج إلى مساعدة ! لكنني لم أنجح !!





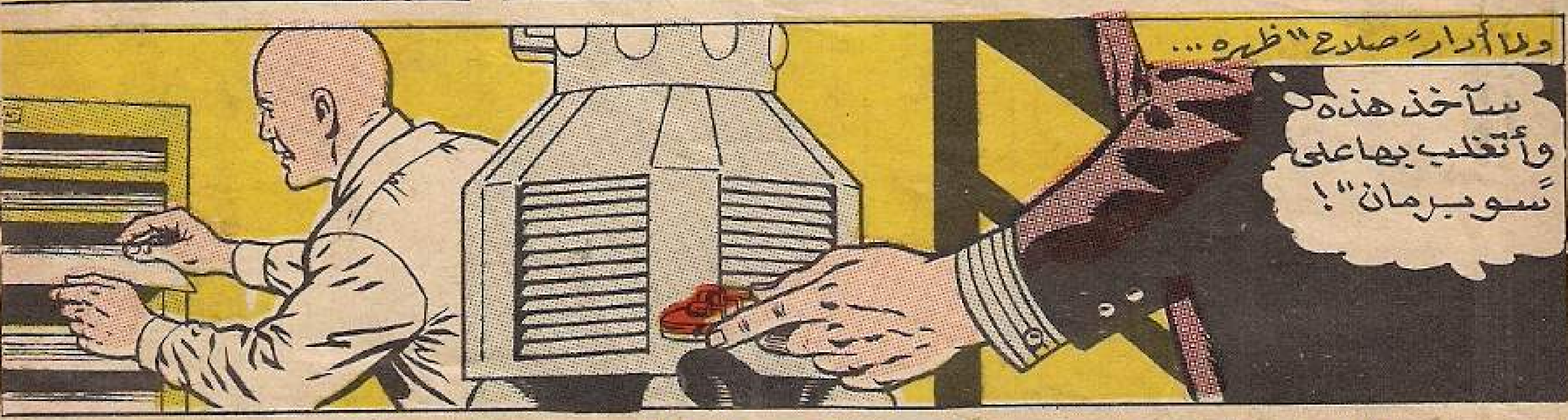
لِمَ دعوت المحررة إلى منزلنا وأنت تعلم أنني كنت قد دعوت "وداد" هذا الأسبوع ؟
إنني أحب "وداد" لكن "رندا" تفوقها جمالاً، وإذا تزوج "نبيل" محررة مثله قد تساعده في عمله !



كاظم الحاج شبوط ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع المطالعة ــ العراق ــ لواء العمارة ــ شارع الملعب بواسطة العطار عبد زيدان.



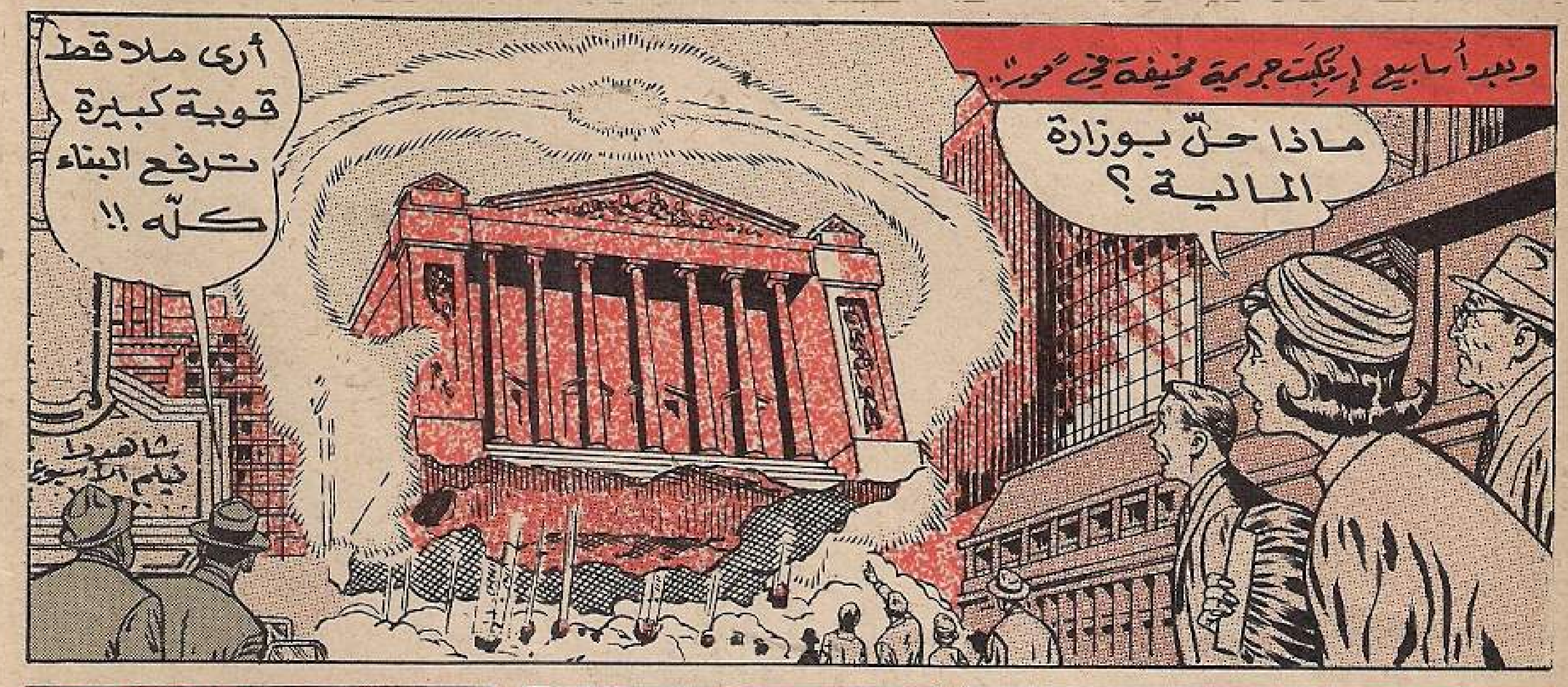








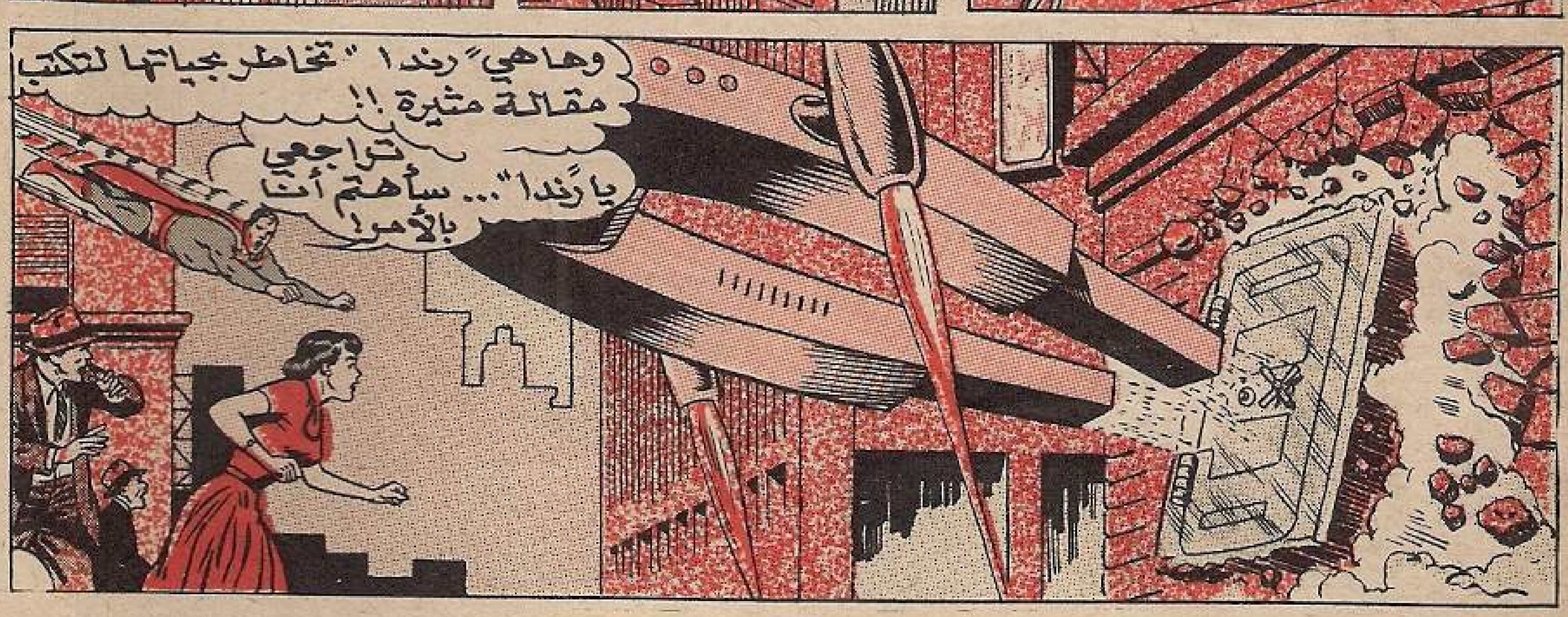
ضياء سيد هاشم — ١٥ سنة. تهوى جمع الطوابع. الكويت — ص.ب ٤٩٠٩ .


وبعد أسابيع إرتكبت جريمة مخيفة في "مور"...
ماذا حلّ بوزارة المالية ؟
أرى ملاقط قوية كبيرة ترفع البناء كلّه !!
شاهدوا فيلم الأسبوع


وفي دار "الكوكب اليومي"...
ياي ! هذا عمل يستدعي "سوبرمان" ! سأدعوه بساعة الإشارة !!
فلأتخذ شخصية "سوبرمان" في هذه الخزانة ثم أنطلق من النافذة ...


لكن "الرجل الفولاذي" فوجئ...
إختفت كل وزارة المالية ! هل نُقلت إلى كوكب آخر يا ترى ؟ مستحيل !! لا يقدر أحد أن يفعل ذلك فهو علم من علوم "كريبتون" القديمة !!


ولما أخذ "سوبرمان" يتفحّص السرقة الغريبة...
وهذا إختراع "كريبتوني" آخر... المغنطيس الطائر... إنه يتجه نحو مصرف "مور"... يجب أن أوقفه !!


وهاهي "رندا" تخاطر بحياتها لتكتب مقالة مثيرة !!
تراجعي يا "رندا"... سأهتم أنا بالأمر !













موفق الطحان. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. العراق – بغداد . الكرادة الشرقية – منزل ٢٦ – ١١ – شارع سبع قصور.











عبدالله الانصاري — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر — الدوحة — قطر — ص ب ٣٨٩.









هل تعلم

ـ انك تستطيع ان ترى ملايين النجوم في تلسكوب طوله متران ونصف المتر؟ ويعتقد العلماء بأن عددا كبيرا من هذه النجوم او الشموس لها كواكبها السيارة كشمسنا.

ـ اننا اذا قدرنا ان نستخلص كل القوة الذرية الموجودة في ٢٠٠ غرام من الفحم لحصلنا على قوة كافية لتسير قاطرة بقوة مائة الف حصان لمدة سنة كاملة؟

تقتات النباتات الضارية بالحشرات التي تأسرها. تقبض أوراق هذه النباتات على الفريسة وتمنعها من الحركة ثم تقتفل عليها كانها قبضة يد.

في الغابات الاستوائية نباتات من الفصيلة السحلبية تنمو على غيرها. وتدعى طفيليات لانها تقتات بما تسلبه من غذاء من تسندها.

عماد احمد ـ ١٤ سنة. يهوى المراسلة. العراق ـ النجف الاشرف ـ سوق المشراف ـ بواسطة محمد الشيرازي.

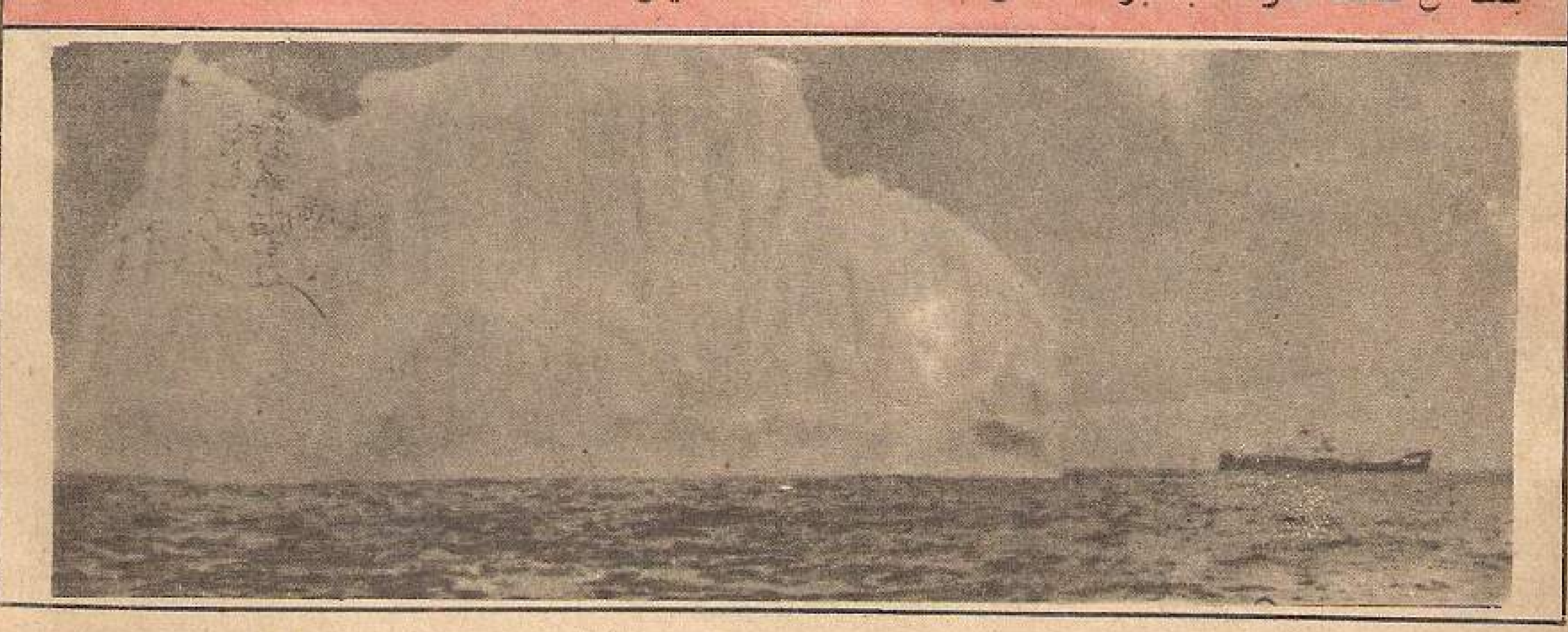


منظر طائرة تقذف جبلا من الجليد بقنابل محرقة تبلغ حرارتها ٢٣٠٠ درجا (اي نصف حرارة الشمس) فتذيبه.

طائرة تحمي السفن بقنابلها (١)

يستبعد جدا ان تغرق باخرة كبيرة كالتيتانيك في ايامنا هذه. ذلك لان العلماء شنوا ، منذ سنوات ، حربا على جبال الجليد ... اعداء البواخر اللدودة. فجبل الجليد قد يغرق سفينة كبيرة كما حدث للتيتانيك في اول سفرة لها عام ١٩١٢ . فان قطعا كبيرة هائلة تنفصل عن جبال الجليد في الارض الخضراء (غرينلند) وقد يتراوح علوها بين ثلاثين مترا ومائة متر حتى ولو لم يظهر منها على سطح الماء الا جزء صغير. وبعد ان تقطع مسافة بعيدة بعد سنتين او ثلاثة في المياه القطبية بفعل التيارات المائية فانها تصل الى طرق الملاحة العالمية حيث تتعرض اليها السفن فترتطم بها وتتحطم وقلما تستطيع ان تتجنبها السفن لانها كثيرا ما تكون مغطاة بطبقة كثيفة من الضباب.

لذلك سعت «المنظمة الدولية للحماية من جبال الجليد» ان تحمي السفن منها فأرسلت طائرة خاصة لتراقب البحار وتجمع المعلومات وتذيع للسفن نشرات جوية مرتين كل يوم لتنذرها فتبتعد عن جبال الجليد هذه بينما تصوب الطائرات المائية عليها قنابل محرقة. وبفضل هذه المنظمة اصبحت البواخر تدخل الان منطقة المحيط الاطلنطي الشمالية مطمئنة بعد أن كانت تعرف «بمقبرة السفن».



محمد عبد الحكيم المرسي. يهوى المراسلة . ج.ع.م القاهرة شارع الامام الشافعي بحوش الباشا.

(١) نرجو البدء في قراءة المقال من العمود الأيسر

الجزء الثالث والأخير من قصة "ريكا البطريق في الذهب": وضع البطريق "راديو" في مظلتين طائرتين فسمع بواسطته "الوطواط" و"زكور" يتساءلان عن خطة الجريمة الجديدة التي كان "البطريق" يدبّرها وفي سرقة المنزل المرصّع فأوحى له حديثهما فكرة













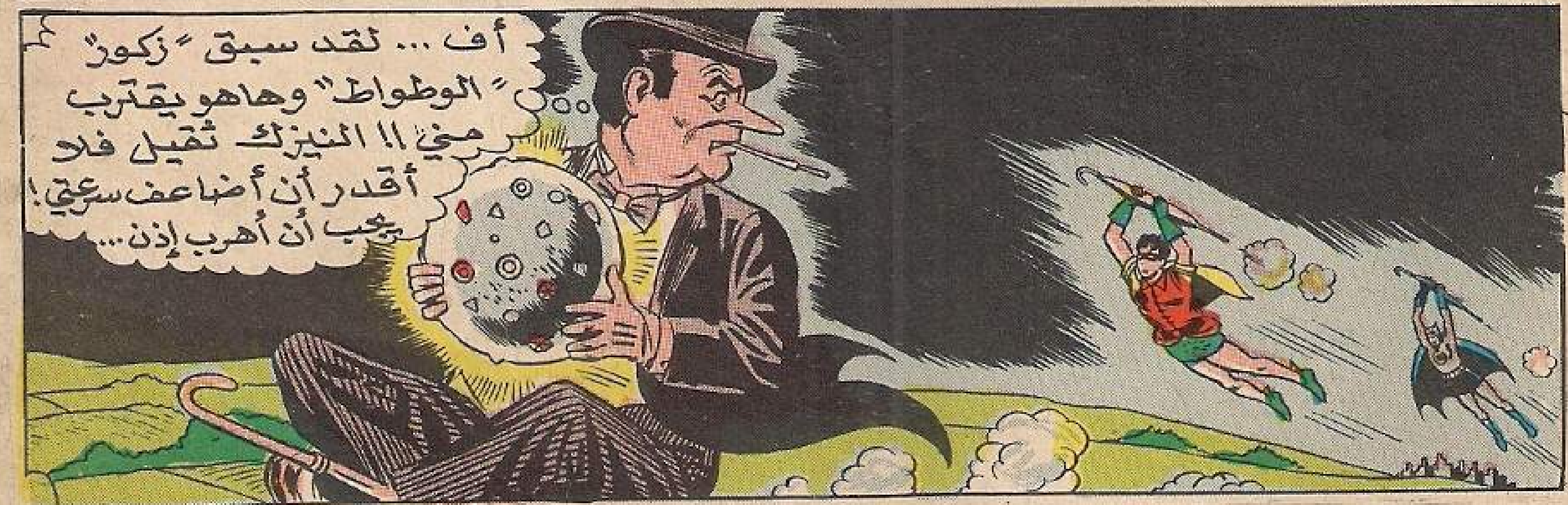
حمود يعقوب البالول – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الكويت الشامية – مدرسة الشامية ٤ – ٤











باسم ناجي مهدي – ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق – يعقوبة – شارع الامين – رقم الدار ٢٢ – ٣٨٤ .

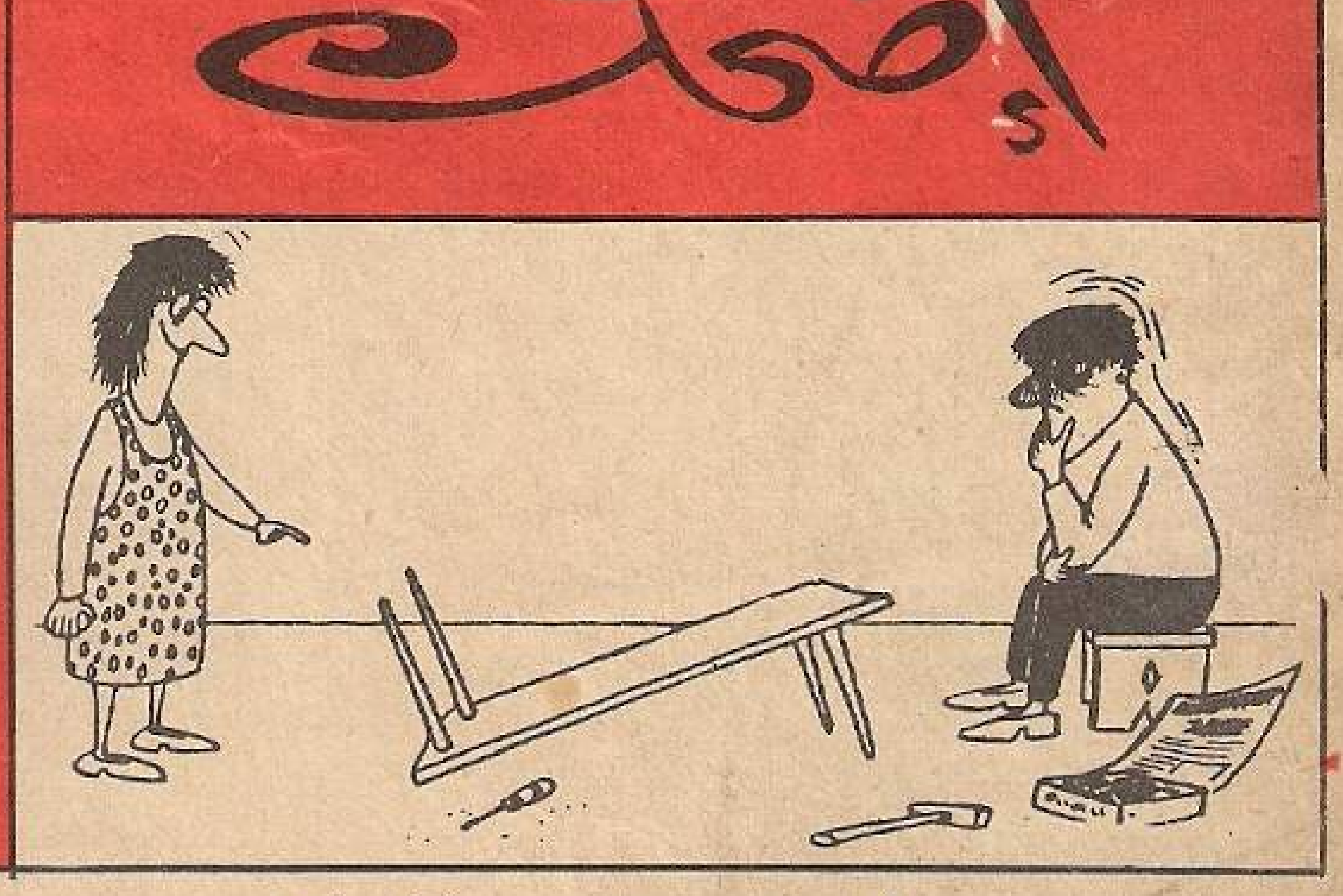




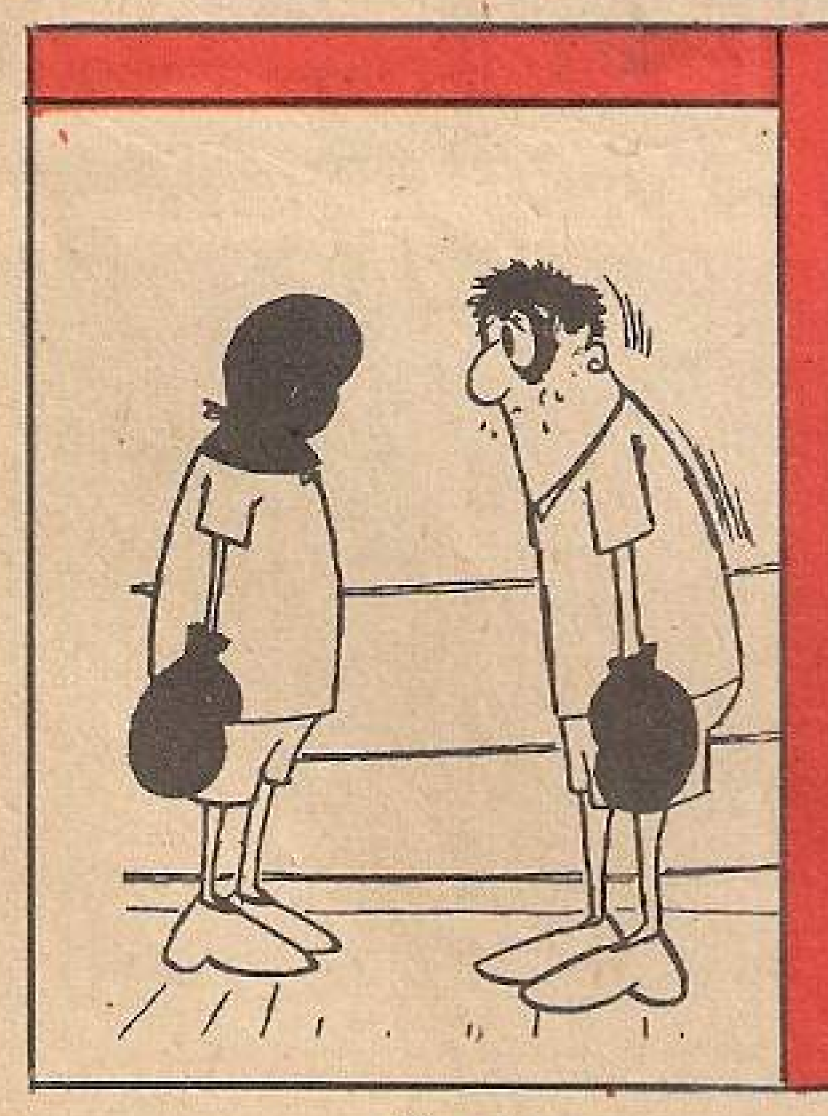




إضحك



ـ إصنع أثاث بيتك بنفسك



مصارعة...



معجزة النهر

كاد الموت يقضي عليهم عندما بدا في السماء...



في هذا المكان نفسه ـ ومنذ سنتين ـ فاضت مياه النهر فجأة بينما كان ثلاثة رجال يملأون شاحنتهم بالحصى. فهلكوا جميعهم لاستحالة انقاذهم.

واليوم ها هو التاريخ يعيد نفسه. نزل رجل مع ابنيه بشاحنتهم الى حوض النهر الجاف ليملأوها رملا. وبينما كانوا يعملون ما لبثوا ان سمعوا هديرا ثم راوا المياه تحيط بهم من كل جهة. علموا ان الوصول الى الضفة ورفع الشاحنة الى الطريق حلم لن يتحقق فايقنوا انهم هالكون. وكان ارتفاع المياه يزداد كل دقيقة فاخذوا يصرخون طالبين النجدة. سمعهم بعض المارة الذين استدعوا رجال الشرطة. لكن ما العمل؟ ظلت المياه تزيد وترتفع الى ان فرقت الرجال الثلاثة فلجأ احد الشابين الى جزيرة من الحصى بينما رفع الماء الاخرين الى الشاحنة التي كادت تنغمر. وقد غرزت عجلاتها في حوض النهر.

وصل رجال الاطفاء في المدينة بسرعة خارقة ومعهم معدات الانقاذ البحرية لكنهم وقفوا عاجزين عن مقاومة السيول الهائجة.

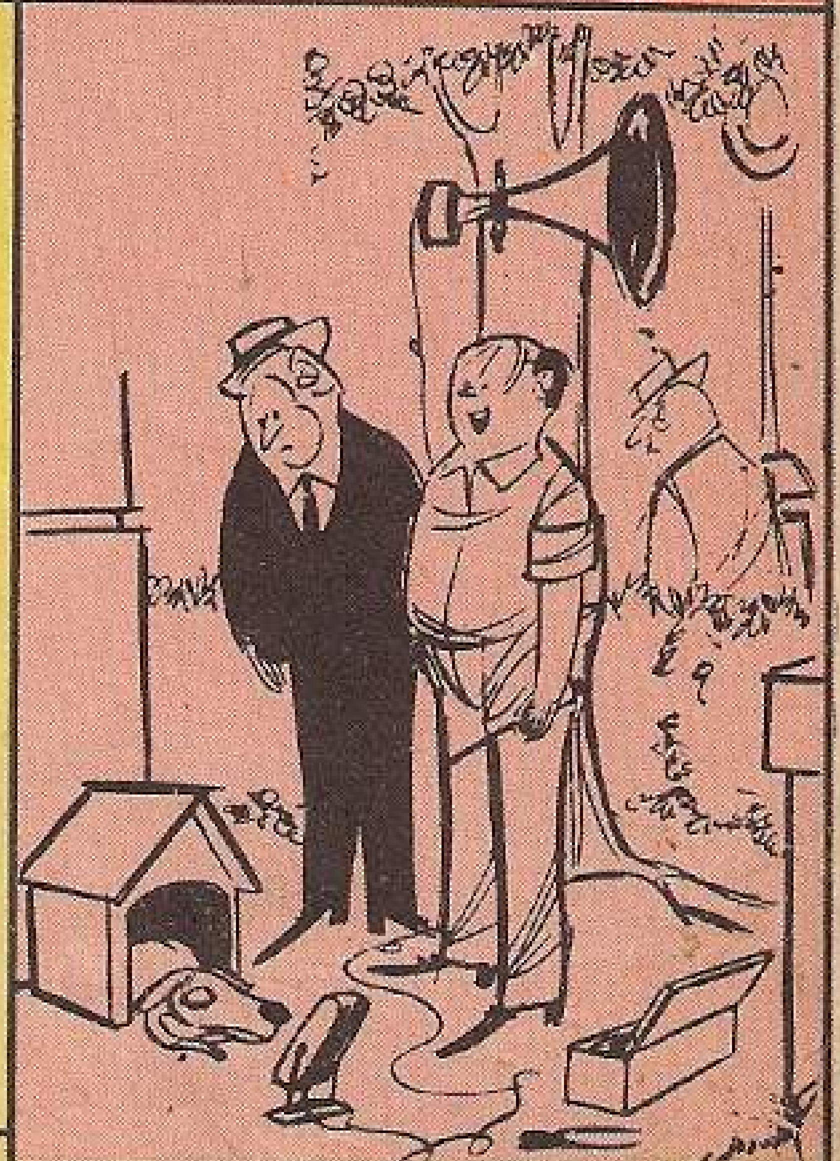
رأى الجميع الموت المحتم فعم الاسى واختفت الابتسامة عن الوجوه. وفجأة سمع هدير اقوى من هدير المياه. فبدت في السماء هيليكوبتر تابعة لمصلحة الحماية المدنية جاءت تنقذ الثلاثة. وما كانت الا دقائق قليلة حتى كان الرجال قد سحبوا الواحد بعد الاخر الى اليابسة.

اعجوبة واية اعجوبة! وقف الغرقى امامها صامتين مذهولين. ولما توصل الاب اخيرا ان يتكلم قال: لحظة غم واسى عشناها وانقذنا منها لله الحمد!

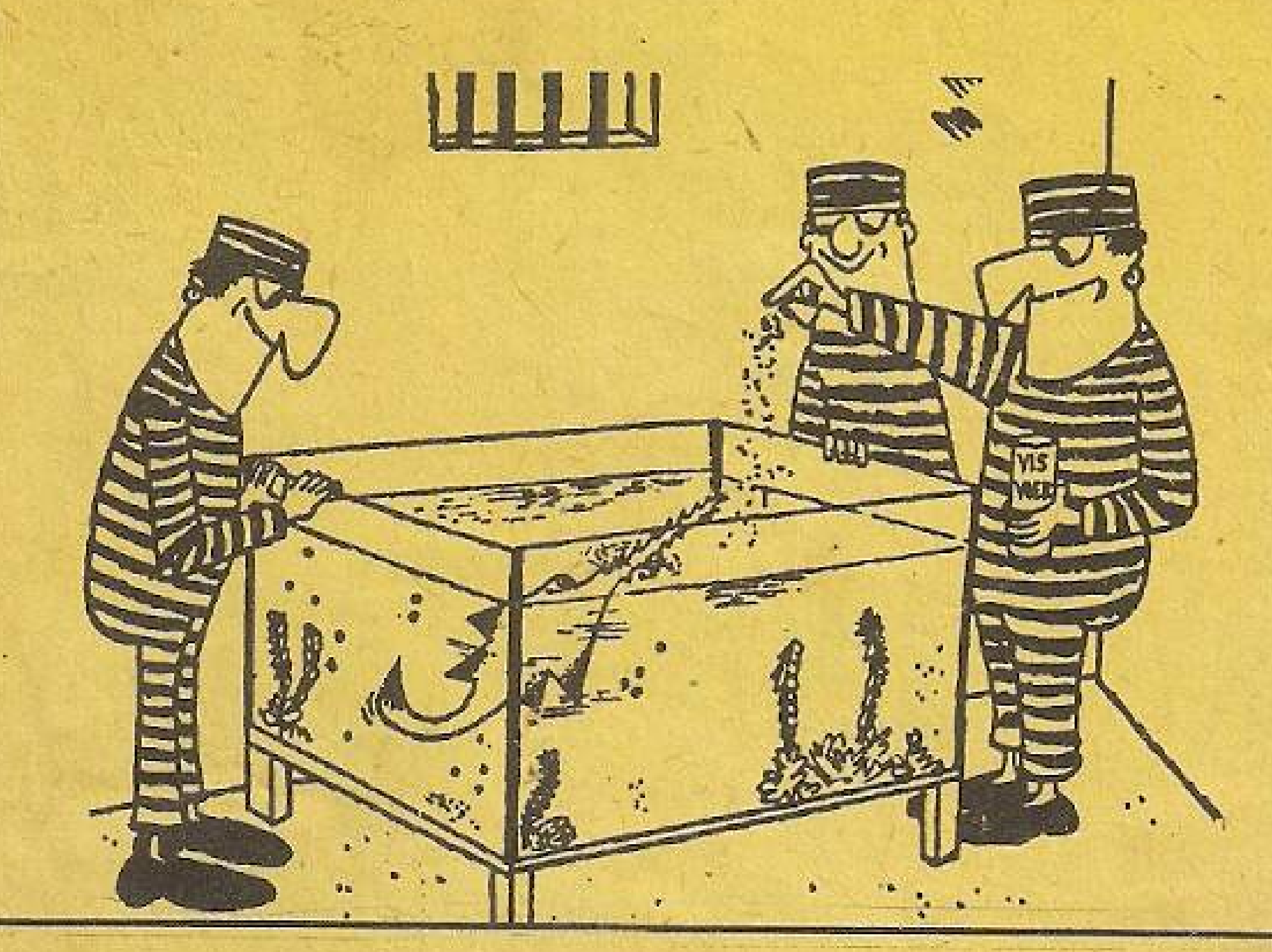
هل يعود احد بعد اليوم الى حوض هذا النهر ليحمل رملا يا ترى؟

اميل جعجع ـ ١٣ سنة ـ يهوى المطالعة. بيروت ـ سن الفيل ـ شارع فرنجيان.

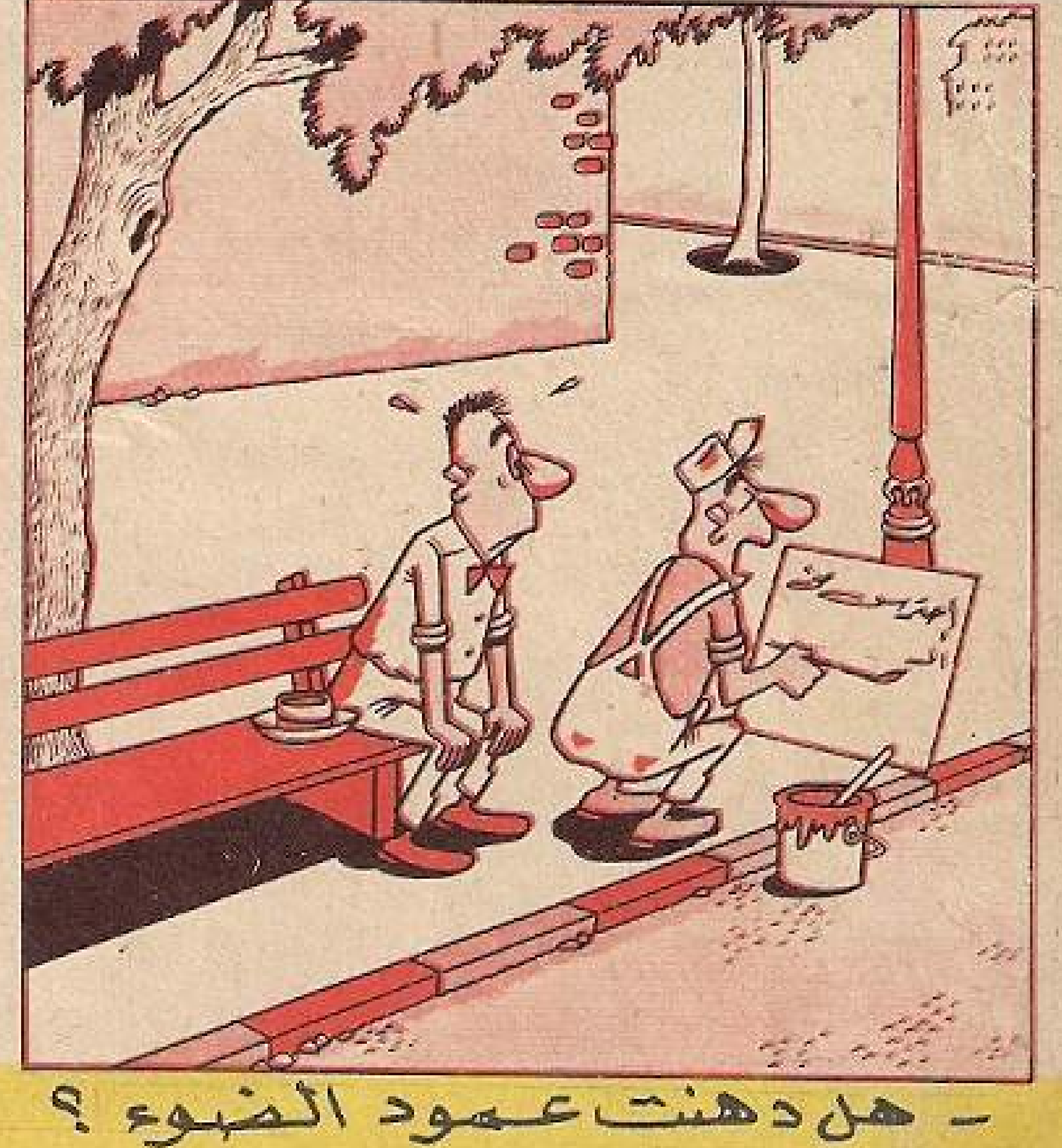
إضحك



- مسكين ... تقدم في السن وضعف صوته...



في السجن : جمعية الرفق بالحيوان



- هل دهنت عمود الضوء ؟
- لا ... دهنت المقعد ...



- هل إنتهى زوجك من كتابة مقاله عن الذباب ؟...

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .



ابراهيم ابو القاسم — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. القاهرة — شبرا ١٣ شارع الدكتور عبد الوهاب مجزن الترام.

محمد صبحي فاضل كشموله — ١٠ سنوات. يهوى المراسلة. العراق — موصل — مدرسة الخالدية الابتدائية للبنين.

عمران حسين على عمر — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع.. العراق — بغداد — خان الشابندر — قرب مصرف الرافدين.

ضياء علي البدري — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مصفى الدورة منزل ٧١ .

زيد عادل عموري — ١٨ سنة . يهوى المراسلة. الاردن — الزرقاء — بوفيه سينما الحمراء.

قاسم عبد الجليل عبدالله — يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء الرمادي — الشارع العام مقابل المتصرفية.

علي الحاج دحام — يهوى المراسلة. العراق — موصل — محلة باب البيض الغزي منزل ٧ — ١٢٧ .

منير عبد الواحد — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — راغبة خاتون منزل ٧٨ — ٦٤ .

مازن مانوئيل بحري — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — شالجية مدرسة القديس يوسف الابتدائية.

شوقي محمد احمد المتوفي — يهوى المراسلة. ج.ع.م. محافظة المنوفية شبين الكوم — شارع زاوية الجبري منزل نصرالله سليمان.

مازن عبد العزيز سليم — يهوى المراسلة. العراق — بغداد — أعظمية سفينة منزل ٦٩ — ٢٨ و

هاشم محمد صالح الدليمي — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مصفى الدورة دور العمال منزل ٢٠٩ .

محمود فهمي يوسف غازي — يهوى المراسلة. المغرب — بلقاس — شارع الاسعاف منزل الشيخ فهمي يوسف غازي .

جورج يوسف حنا — ١٣ سنة . يهوى تبادل الطوابع. لبنان — دير القمر — الشوف محل حلويات يوسف حنا.

نبيل جواد — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان — طرابلس — محلة ابي سمرا بناية ظهير السكري.

محمد شريف صالح احمد — ١٣ سنة. يهوى جمع المجلات والمناظر. الخليج العربي — الدوحة — قطر متجر السرور صب ٤٤٦ .

عبد محمد سعيد المنصوري — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ليبيا — طرق مدرسة المجد الابتدائية.

صادق عبد المهدي الحافظ — ١٤ سنة. يهوى المطالعة. العراق — بغداد — مدينة الحرية متوسطة الرافدين.

سلام نجدي — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والسباحة والمطالعة . العراق — لواء العمارة محلة السرية منزل ١٦ — ٢ — ١٧ م .

موفق ناظم رسام — ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — شارع النضال بارك السعدون عمارة هديب الحاج حمود.

ظافر داود ساره — ١٣ سنة . يهوى المراسلة. العراق — موصل — محلة عليوان قرب فندق الرافدين منزل عادل سليم.

مصطفى حسن طه الحريري — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. ج.ع.م. ٥٠ شارع قصر النيل بالقاهرة شقة ٨ .

ابراهيم علي المصري — يهوى الرياضة. ج.ع.م. كفر الشيخ العزبة الجديدة شارع ٢٣ يوليو رقم ٢٤ .

علي عبد الغني عبد الجواد — يهوى جمع الطوابع والمناظر. ج.ع.م. ٥٧ مكرر شارع الشيخ محمد شاكر — بالحلمية الجديدة.

نجيب خليل مطر — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. لبنان — برج حمود كمب سيس قرب الصيدلية منزل ٨٨١ .

مريم ارسلان — ١٣ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة. سورية — طرطوس.

محمد ارسلان — ١١ سنة — يهوى المطالعة والسباحة. سورية — طرطوس.

محمد علي امهز — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. لبنان — برج حمود كمب سيس قرب الصيدلية.

احمد خيري دباس — ١٥ سنة . يهوى المصارعة الحرة. سورية — حلب — السليمانية شارع يوحنا الدمشقي.

عزيز عزيز صدي ١٤ سنة. يهوى تبادل الطوابع. الأردن — رام الله صب ٤٧ .

عوني محمد فرج — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — اربيل — شارع الشيخ عبدالله بواسطة حيدر شاكر.



المطبوعات المصورة تقدم
سلسلة كتب مصورة بالطوابع
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
الطائرات
٦٠ طابعاً ملوناً تمثل أهم أنواع
الطائرات في العالم و٤٨ صفحة مصورة
يمكن تلوينها بعد القراءة.
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
في الفضاء
كل شيء عن الفضاء.
الصواريخ الأقمار الصناعية
المحطات والقواعد الفضائية
رحلات عبر الفضاء.
مع ٣٦ طابعاً ملوناً ، ٤٨ صفحة للقراءة والتلوين
الآن في الأسواق:
• في الفضاء
• الطائرات
• دايفي كروكيت المغامر الشهير
• دايفي كروكيت الذي لا يقهر
سعر الكتاب ٢٥٠ ق.ل


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس